

Кухонный остров **Modulnova**, который служит также барной стойкой, зонировует пространство. Мягкая мебель **Ligne Roset** отодвинута от стен и легко подвижна, что добавляет интерьеру воздушности. Центром композиции стала роскошная люстра **Restoration Hardware**. «Она идеально передает замысел нашего проекта: сочетает классику и современность, брутальность и изящество», — говорит Варвара Ермушова.

ЧАСТЬ ИСТОРИИ

Новая работа дизайнеров Studio 211 — квартира в сталинской высотке. Авторы подчеркнули историческую ценность объекта и создали современное функциональное пространство. Кухня — его органичная часть.

ТЕКСТ НАТАЛИЯ ПОСТОНОВА ФОТО МАРИЯ ТУРЫКИНА

Любовь к сталинским высоткам объединила авторов проекта и заказчика — гендиректора компании P.R.Respectable Павла Компана. Он постоянно живет во Владивостоке, но по работе часто останавливается в Москве, поэтому недавно приобрел здесь квартиру. «Задачей было подчеркнуть историческую ценность объекта, — объясняет дизайнер Варвара Ермушова, — при этом из квартиры с кучей закутков, извилистым коридором и маленькой кухней сделать максимально открытое пространство, отвечающее современному стилю жизни. Изначально мы стремились сохранить как можно больше первозданных элементов — лепнину, двери, подоконники, паркет. Но после консультации с реставраторами стало ясно: разрушения столь велики, что восстанавливать их не имеет смысла. Поэтому вместе с переосмыслением архитектуры мы переосмыслили дизайн и декор. Например, паркет елочкой воспроизвели в более крупных плашках. Каменные подоконники сделали более массивными, двери — более надежными. Мы проработали каждый элемент вплоть до ручек и карнизов: они выполнены по нашим чертежам. Кухня интегрирована в жилое пространство. Место приготовления еды трактуется как событийный центр: гости общаются с поваром, сидя за барной стойкой. Такой прием часто используется в японских ресторанах, где процесс готовки преподносится как шоу».

При выборе отделки авторы придерживались концепции «Новая функция и эстетика с сохранением истории». Так, современная кухня **Modulnova** стоит на фоне потрескавшейся стены. «Эффекта трещин мы достигли с большим трудом, с помощью комплекса штукатурок **Virteso**». **На с. 71**: Более высокая часть острова, которая служит барной стойкой, загораживает от гостиной «бытовые подробности»: мойку и варочную панель **Gaggenau**. Вытяжка **Modulnova**. Подсвечник **Ligne Roset**. Альтернатива стандартному решению с ТВ-тумбой: телевизор **Bang & Olufsen** прикреплен тросами к потолку, а DVD-плеер — к его задней стенке.



**ВАРВАРА ЕРМУШОВА (справа),
АЛЕКСЕЙ ШЕСТЕРИКОВ, НАТАЛЬЯ ДЕМИДОВА**
Studio 211

Варвара Ермушова окончила Высшую школу дизайна МАРХИ. Проходила стажировку у французского дизайнера Паскаля Граво. В 2010 г. совместно с Алексеем Шестериковым основала Studio 211. Специализация: разработка и реализация дизайна жилых и общественных помещений. Кредо компании: творческий, нестандартный подход к поставленным задачам и превращение любого, даже самого рядового, проекта в произведение искусства.